

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1. Пояснительнаязаписка
   1. Переченьнормативныхдокументов стр.3
   2. Общаяхарактеристикаучебногопредмета стр.4

1.3Целиизученияпредмета ст4

* 1. Местокурса «Литература»вбазисномучебном плане стр.5
  2. Планируемыерезультатыосвоенияучебногопредмета стр. 5
  3. Коррекционно–развивающаясяработа стр.62.Содержательныйраздел.

2.1.Содержаниеучебногопредмета стр.72.2.Требованиякрезультатамреализациипрограммы стр. 92.3Тематическоепланирование стр.112.4.Видыучебнойдеятельностииформы организациизанятий на уроках

литературы стр.27

3.Организационныйраздел

* 1. Учебно-методическоеиматериально-техническоеобеспечениеобразовательного

процесса стр.27

* + 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

# Переченьнормативныхдокументов

-Федеральныйзаконот29.12.2012№273-ФЗ«ОбобразованиивРФ»

-ПриказМинистерстваобразованияинаукиРФот19.12.2014№1599«Обутверждениигосударственногообразовательногостандартаобразованияснарушениями аутистического спектра

-ПисьмоМинобрнаукиРоссииот11.08.2016№ВК-1788/07«Оборганизацииобразованияобучающихся сРАС»

-Письмо Рособрнадзора от 07.08.2018 № 05-283«Об обучении лиц, находящихсянадомашнем обучении»

-Письмо Минпросвещения России от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровожденииобразованияобучающихся сОВЗ и инвалидностью»

-ПисьмоМинпросвещенияРоссииот08.02.2019№ТС-421/07«Онаправлениирекомендаций»

-Письмо Минпросвещения России от 10.06.2019 № ОВ-473/07 «Об обеспеченииучебными изданиями(учебникамииучебнымипособиями)обучающихсясОВЗ»

-Распоряжение Минпросвещения России от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждениипримерногоПоложенияопсихолого-педагогическомконсилиумеобразовательнойорганизации»

* Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 № Р-75 «Об утверждениипримерногоПоложенияобоказаниилогопедическойпомощиворганизациях,осуществляющихобразовательную деятельность»
* Постановлениеот28.09.2020.№28ОбутверждениесанитарныхправилСП2.4.3648-20 2.4.2. 3286-15«Санитарно-эпидемиологические требования к организациямвоспитанияи обучения,отдыхаи оздоровлениядетей имолодежи».

-Положениеоб организации инклюзивного образования детей с ограниченнымивозможностямиздоровья вОСПБатушевская ОШ

-Положениеосетевомвзаимодействиисорганизациями,осуществляющимисопровождениедетейсОВЗвОСПБатушевская ОШ

- Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы.М.,Просвещение2022 г.

# Общаяхарактеристикаучебногопредмета.

Литературакакискусствословесногообраза—особыйспособпознанияжизни,художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научнойкартиныбытия,каквысокаястепеньэмоциональноговоздействия,метафоричность,многозначность,ассоциативность,незавершённость,предполагающиеактивноесотворчествовоспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школесодействуетформированиюразностороннеразвитой,гармоничнойличности,воспитаниюгражданина,патриота.Приобщениекгуманистическимценностямкультурыиразвитиетворческихспособностей—необходимоеусловиестановлениячеловека,эмоциональнобогатогои интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться ксебеик окружающемумиру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимонепростокакфактзнакомствасподлиннымихудожественнымиценностями,ноикакнеобходимыйопыткоммуникации,диалогсписателями(русскимиизарубежными,нашимисовременниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческимценностямбытия,атакжекдуховномуопытурусскогонарода,нашедшемуотражениевфольклореирусскойклассическойлитературекакхудожественномявлении,вписанномвисториюмировойлитературыиобладающемнесомненнойсамобытностью.Знакомствоспроизведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представление учащихся обогатствеимногообразиихудожественнойкультуры,духовногоинравственногопотенциаламногонациональнойРоссии.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощислов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), ноивинтеллектуальномпонимании(рационально).Литературунеслучайносопоставляютсфилософией,историей,психологией,называют«художественнымисследованием»,

«человековедением»,«учебникомжизни».

# 1.3Целиизученияпредмета:

* формированиедуховноразвитойличности,обладающейгуманистическиммировоззрением,национальнымсамосознаниемиобщероссийскимгражданскимсознанием,чувствомпатриотизма;
* развитиеинтеллектуальныхитворческихспособностейучащихся,необходимыхдляуспешнойсоциализацииисамореализации личности;
* постижениеучащимисявершинныхпроизведенийотечественнойимировойлитературы,ихчтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся напринципыединствахудожественнойформыисодержания,связиискусствасжизнью,историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать иинтерпретироватьхудожественный текст;
* овладениевозможнымиалгоритмамипостижениясмыслов,заложенныхвхудожественномтексте(илилюбомдругомречевомвысказывании),исозданиесобственноготекста,представлениесвоих оценоки суждений поповодупрочитанного;
* овладение важнейшими общеучебнымиумениями и универсальными учебными действиями(формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлятьбиблиографический поиск,находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернети др.);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневнойжизнии учебнойдеятельности,речевом самосовершенствовании.

Данная рабочая программа разработана дляобучающегося 5 класса, который находитсяна индивидуальном обучении. По результатам ПМПКребёнок является обучающимся сОВЗ, с инвалидностью и нуждается в организации специальных образовательных условий.Даннаярабочаяпрограммаориентировананаиндивидуальноеобучениесучётомпсихологическихипсихофизическихособенностейобучающегося.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов.Основныесведениявпрограммедаютсядифференцированно.Темыизучаютсятакимобразом, чтобы обучающиесямогли опознавать их, опираясь на существенные признаки,по другим вопросамполучают только общее представление, ряд сведений познаетсяврезультатепрактической деятельности.

# Местокурса«Литература»вбазисномучебномплане

На изучение курса «Литература» в 5 классепо адаптированной программеотводится 2ч внеделю.Программарассчитанана68ч.

# Планируемыерезультатыосвоенияучебногопредмета

**Личностнымирезультатами**изученияпредмета«Литература»являютсяследующиеуменияи качества:

* + - чувство прекрасного – умениечувствовать красоту и выразительностьречи,стремиться к совершенствованию собственнойречи;
    - любовьиуважениекОтечеству,егоязыку,культуре;
    - устойчивыйпознавательныйинтерескчтению,кведениюдиалогасавторомтекста;потребностьвчтении.
    - осознаниеиосвоениелитературыкакчастиобщекультурногонаследияРоссиииобщемировогокультурного наследия;
    - ориентациявсистемеморальныхнормиценностей,их присвоение;
    - эмоциональноположительноепринятиесвоейэтническойидентичности;уважениеипринятиедругихнародовРоссии имира,межэтническаятолерантность;
    - потребностьвсамовыражениичерезслово;
    - устойчивыйпознавательныйинтерес,потребностьвчтении.

Средством достижения этихрезультатов служат текстыучебников, вопросы и заданиякним,проблемно-диалогическаятехнология,технологияпродуктивногочтения.

**Предметнымирезультатами** изучениякурса«Литература»являетсясформированностьследующихумений:

* + - осознанно воспринимать и понимать фольклорныйтекст; различать фольклорныеилитературныепроизведения, обращаться кпословицам,поговоркам,фольклорнымобразам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и еёинтерпретациюсредствамидругихискусств(иллюстрация,мультипликация,художественныйфильм);
    - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развитияпредставленийонравственномидеаленарода,дляформированияпредставленийорусскомнациональномхарактере;
    - видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин,видеть чертынациональногохарактерадругихнародов вгерояхнародногоэпоса;
    - выбиратьфольклорныепроизведениядлясамостоятельногочтения;
    - использовать малыефольклорныежанрывсвоихустныхиписьменныхвысказываниях;
    - выразительночитатьсказкиибылины,соблюдаясоответствующуюинтонацию

«устноговысказывания»;

* + - пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерныедля народныхсказок;
    - выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этойоснове определять жанровуюразновидностьсказки, отличать литературнуюсказкуотфольклорной;
    - осознанно воспринимать художественноепроизведениевединствеформыисодержания;
    - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловойанализ, интерпретироватьпрочитанное, отбиратьпроизведениядлячтения;
    - восприниматьхудожественныйтексткакпроизведениеискусства;
    - определять для себя цели чтения художественнойлитературы,выбиратьпроизведениядля самостоятельногочтения;
    - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней,инаэтойосновеформироватьсобственныеценностныеориентации;
    - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать вдиалогсдругими читателями;
    - создавать собственныйтекстаналитическогоиинтерпретирующегохарактеравразличныхформатах;
    - сопоставлять произведениесловесногоискусстваиеговоплощениевдругихискусствах.

# Коррекционно–развивающаясяработа.

ВвидупсихологическихособенностейдетейсЗПР,сцельюусиленияпрактическойнаправленностиобученияпроводитсякоррекционнаяработа,котораявключаетследующиенаправления

**Коррекцияотдельныхсторонпсихическойдеятельности:**коррекция–развитиевосприятия,представлений, ощущений;

коррекция – развитие памяти;коррекция–развитиевнимания;

**Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления;развитиесловесно-логическогомышления(умениевидетьиустанавливатьлогическиесвязимеждупредметами,явлениямиисобытиями),содействоватьразвитиюабстрактногомышления,развиватьвоображение.

**Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать,анализировать;развитиеумениявыделять сходствоиразличиепонятий;

учитьпониматьпричинно-следственныезависимости.

умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умениепланировать деятельность.

**Коррекциянарушенийвразвитииэмоционально-личностнойсферы:**развитиеинициативности,стремлениядоводитьначатоеделодоконца;формированиеуменияпреодолеватьтрудности;воспитаниесамостоятельностипринятиярешения;формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки;формированиеуменияанализироватьсвоюдеятельность;воспитаниеправильногоотношенияк критике.

**Коррекция–развитиеречи**:коррекциянарушенийустнойиписьменнойречи;коррекциямонологическойречи;коррекциядиалогическойречи;развитиелексико-грамматическихсредствязыка.Расширениепредставленийобокружающеммиреиобогащениесловаря. Коррекцияиндивидуальныхпробеловвзнаниях.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.2.1.Содержаниеучебногопредмета

## Введение.

Художественнаялитературакакоднаизформосвоениямира,отражениябогатстваимногообразия духовного мира человека. Происхождение литературы. Миф. Литература идругиевидыискусства.Мифологияиеевлияниенавозникновениеиразвитиелитературы.

## Устноенародноетворчество.

Коллективностьтворческогопроцессавфольклоре.Жанрыфольклора.Отражениеврусскомфольклоренародныхтрадиций,представленийодобреизле.Влияниефольклорнойобразностиинравственныхидеаловнаразвитиелитературы.

Малые жанры фольклора. Жанровые признаки пословицы и поговорки. Отражение в пословицахнародногоопыта.Метафорическаяприродазагадок.Афористичностьиобразностьмалыхфольклорных жанров. Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен,их тематика. Лирическое и повествовательное начало в песне. Исторические песни как особыйэпическийжанр.Русскиенародныесказки.«Царевна-лягушка».«ЖуравльиЦапля»,

«Солдатскаяшинель»-народныепредставленияосправедливости,добреизлевсказкахоживотныхи бытовыхсказках.

## ИзДревнерусскойлитературы.

Связьлитературысфольклором.«Повестьвременныхлет».

## Излитературы18века.

М.В.Ломоносов.«Случилосьвместедваастрономавпиру..»

## Излитературы19века.

И.А.Крылов. « Ворона и лисица», « Волк и ягненок», « Свинья под дубом», «Волк напсарне». Жанр басни, история его развития. Басня и сказка. Образы животных и их роль вбасне. Мораль басен и способы ее выражения. Аллегория как основа художественногомира басни. Выражение народного духа и народной мудрости в баснях И.А. Крылова.Языковоесвоеобразиебасен Крылова.

В.А.Жуковский. «Спящаякрасавица»,ТалантВ.А.Жуковского-переводчика.

А. С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила», «Сказка о мертвой царевне и семибогатырях». ФольклорныетрадициивсказкеПушкина.Утверждениевысокихнравственныхценностей.Борьбадобрыхизлыхсил;закономерностьпобедыдобра.Понятиео стихотворной сказке.

М.Ю.Лермонтов «Бородино».ИсторияОтечествакакисточникпоэтическоговдохновенияинациональнойгордости.Образпростогосолдата–защитникародины.ОлицетворениекакодинизхудожественныхприемовприизображенииприродыЛермонтовым.Познаниевнутреннегомиралирическогогероячерезприродныеобразы.

Н. В. Гоголь« Заколдованное место». Реальное и фантастическое в сюжете произведения.Яркостьхарактеров.Сочетаниелиризмаиюморавповести.Живописностьязыкагоголевскойпрозы.

Н.А.Некрасов. «НаВолге».Темакрестьянскойдоли.ВниманиеНекрасовакжизнипростого народа. « Мороз, красный нос». Фольклорные традиции в поэме. Образ русскойженщины.Трагическоеилирическоезвучаниепроизведения.Голосавторавпоэме.

А.В.Кольцов.Стихотворение«Косарь»ПоэтизациякрестьянскоготрудавлирикеКольцова.Своеобразиежанрапесни.Фольклорная образность.

Ф.И.Тютчев.Стихотворение«Естьвосенипервоначальной…»*.* КартинырусскойприродывизображенииТютчева. Пейзажкаксредство созданиянастроения.

А.А. Фет. Стихотворения:«Я пришел ктебе с приветом…»,«Учисьу ниху дуба,уберезы…»*.*

Лирический герой стихотворения Фета. Средства передачи настроения. Человек и природавлирикеФета. Понятиео параллелизме.

И.С.Тургенев. «Муму».Реальнаяосноваповести.ИзображениебытаинравовкрепостническойРоссии.НравственноепреображениеГерасима.Состраданиеижестокость.Авторская позиция и способы еепроявления.

Л.Н.Толстой.«Кавказскийпленник»

А. П. Чехов. « Хирургия». Сатира и юмор в чеховских рассказах. Роль художественнойдетали.

## Излитературы XXвека.

В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Гуманистическийсмысл произведения. Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. Особенностипортретаипейзажавповести.А.И.Куприн«Тапер»,«Скворцы».

П.П.Бажов «Меднойгорыхозяйка»

С.Я.Маршак.«Двенадцатьмесяцев». А.П.Платонов«Никита».

В.П.Астафьев. Рассказ«Васюткиноозеро». Основныечертыхарактерагероя,егостановление в борьбе с трудностями. Художественная зоркость писателя в изображениикрасотыродной природы.

РусскиепоэтыоРодине.А.Майков,А.Пушкин.А.Фет,Ф.Тютчев,В.Кольцов.

Детиивойна. К.Симонов« Майорпривезмальчишку на лафете».А. Твардовский«Рассказтанкиста»

Русскиепоэты20века.Родинеироднойприроде.Н.Рубцов« Роднаядеревня». Д.Кедрин «Аленушка». А. А. Прокофьев « Аленушка». С. Есенин. « Разгулялась вьюга». И.Бунин.«Лесавснегу».С. Черный.«Кавказский пленник»

## Иззарубежнойлитературы.

Стивенсон. «Вересковыймед».Д.Дефо.«РобинзонКрузо».Г-ХАндерсен«Снежнаякоролева». М.Твен«ПриключенияТомаСойера».Дж.Лондон«СказаниеоКише».

**Произведения для заучивания наизусть**В.А. Жуковский. Спящая царевна. (Отрывок).И.А. Крылов. Басни. (По выбору учащихся).А.С.Пушкин«Улукоморья…».

Н.А.Некрасов«Естьженщиныврусскихселеньях…».Ф.И.Тютчев.Вешниеводы.

А.А. Фет. Весенний дождь.М.Ю.Лермонтов.Бородино.

2-3 стихотворения по теме «Великая Отечественная война» (Твардовский, Симонов и др.).2-3 стихотворенияиз раздела«Ородинеи роднойприроде».

# 2.2.Требованиякрезультатамреализациипрограммы:

***Обучающийсянаучится:***

* осознанновосприниматьипониматьфольклорныйтекст;различатьфольклорныеилитературныепроизведения;сопоставлятьфольклорнуюсказкуиеёинтерпретациюсредствамидругих искусств(иллюстрация,мультипликация,художественныйфильм);
* выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений онравственномидеалерусскогонарода,формированияпредставленийорусскомнациональномхарактере;
* видетьчертырусскогонациональногохарактеравгерояхрусскихсказок.
* учитываяжанрово-родовыепризнаки,выбиратьсказкидлясамостоятельногочтения;
* выразительночитатьсказки,соблюдаясоответствующийинтонационныйрисунокустногорассказывания;
* пересказыватьсказки,чётковыделяясюжетныелинии,непропускаязначимыхкомпозиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказокхудожественныеприёмы;
* выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определятьжанровуюразновидность сказки,отличать литературнуюсказкуот фольклорной.
* адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основенаводящихвопросов;интерпретироватьпрочитанное,отбиратьпроизведениядлячтения;
* восприниматьхудожественныйтексткакпроизведениеискусства,посланиеавторачитателю,современникуи потомку;
* определятьспомощьюучителядлясебяактуальнуюцельчтенияхудожественнойлитературы;выбиратьпроизведениядля самостоятельногочтения;
* выявлятьавторскуюпозицию,определяясвоёкнейотношение,
* создаватьсобственныйтекстинтерпретирующегохарактеравформатеответанавопрос;
* сопоставлятьпроизведениесловесногоискусстваиегоиллюстрацию;
* работатьскнигойкакисточникоминформации.

***Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:***

* сравниваясказки,принадлежащиеразнымнародам,видетьвнихвоплощениенравственногоидеалаконкретногонарода(находитьобщееиразличноесидеаломрусскогоисвоегонародов);
* рассказыватьосамостоятельно прочитаннойсказке,
* сочинятьсказкуи/илипридумыватьсюжетныелинии.
* выбиратьпутьанализапроизведения,адекватныйжанрово-родовойприродехудожественноготекста;
* оцениватьиллюстрациюилиэкранизациюпроизведения;
* создаватьсобственнуюиллюстрациюизученноготекста;
* сопоставлятьпроизведениярусскойимировойлитературыподруководствомучителя;
* представлениеосамостоятельнойпроектно-исследовательскойдеятельностииоформлятьеёрезультатывформатах(работаисследовательскогохарактера, проект).

# 2.3.

**Тематическое планирование по литературе для индивидуального обучения учащихся с ОВЗ в соответствии сФГОС 5класс 2часавнеделю(68часов)наоснове УМК КоровинойВ.Я.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Темаурока** | **Видыдеятельности** | **Планируемыерезультаты** | | |
| **план** | **факт** | **Предметные** | **УУД** | **Личностные** |
| **1** |  |  | **Книга и ее рольв духовнойжизничеловекаиобщества** | **Изучениесодержанияпараграфа, работа стеоретическимматериалом.** | **Научитьсяпользоватьсяучебником,**  **Определятьролькнигивжизничеловека** | **Познавательные: уметьискать и находитьнеобходимуюинформацию,Регулятивные:выбирать**  **действиявсоответствииспоставленнойзадачи** | **Формирование стартовоймотивациик учению** |
| **2** |  |  | **Устное народноетворчество.**  **Малые жанрыфольклора.**  **Детскийфольклор** | **Составлениетаблицы**  **«Жанрыфольклора»,составление тезисногоплана по теме**  **«Детскийфольклор»** | **Научитьсяразличатьпроизведения**  **малых жанровфольклора,сказкипо видам,выявлять** | **Познавательные:**  **Планироватьнеобходимые действия всотрудничестве сучителем и сверстникамиуметьориентироватьсявразнообразии решения** | **Формирование целостного,социально ориентированноговзгляда на мир, формированиемотивации к индивидуальнойи коллективной деятельности,этических чувств,доброжелательностии** |
| **3** |  |  | **«Царевна –** | **Выразительное** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **лягушка»встреча сволшебнойсказкой** | **чтение сказки,выражениеличногоотношения кпрочитанному.**  **Устное**  **рецензированиечтенияодноклассников иактёров,пересказ**  **Выразительноечтение сказки,пересказ, устные иписьменные ответынавопросы.**  **Выразительноечтение сказок,рецензированиечтенияодноклассников,участие в**  **коллективномдиалоге. презентация**  **изащитасобственныхиллюстраций** | **характерныехудожественныеприёмы,использовать вречи сказочныеобороты, учитьсянавыкам пересказаи выразительногочтения.** | **задач, Регулятивные:понимать информацию,представленную визобразительной,схематичной, модельнойформе**  **формировать ситуациюрефлексии исамодиагностики.**  **Коммуникативные:уметь строитьмонологическиевысказывания,проявлять активностьдля решенияпознавательных задачОсуществлять**  **совместную деятельностьв парах с учётомпознавательныхзадач** | **отзывчивости.**  **Осознание себя какиндивидуальностиикакчленаобщества** |
| **4** |  |  | **Герои.**  **Народныеидеалывсказке**  **«Царевна-лягушка»** |
| **5** |  |  | **«Иван-крестьянский**  **сыничудо-юдо»**  **- волшебнаясказкагероическогосодержания.** |
| **6** |  |  | **Сказка о**  **животных**  **«Журавль ицапля».**  **Бытоваясказка**  **«Солдатскаяшинель»** |
| **7** |  |  | **Р.Р.**  **№1Составлениеволшебной** | **Сочинениесобственныхсказок** | **Уметь создаватьписьменныевысказывания** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **сказки.** |  | | **Использоватьвыразительныесредстваязыка** |  |  |
| **8** |  |  | **СтартоваяКонтрольнаяработа**  **потеме**  **«Сказки»** | **Выявление уровняоблученностиучащихся за курсначальнойшколы** | |
| **9** |  |  | **Русскоелетописание.**  **Начало**  **письменностина Руси.**  **«Повестьвременных лет».Отзвукифольклора влетописи.**  **«Подвиготрока-киевлянина ихитростьвоеводы**  **Претича»** | **Понятие олетописи.Практическиеработы.**  **Поиск цитатныхпримеров,иллюстрирующихсходство летописи ифольклора.** | | **Знатьособенностиповествованияпроизведенийдревнерусскойлитературы,уметьвоспринимать ианализироватьтекст** | **Познавательные:,выполнять учебно-познавательныедействия, осуществлятьдлярешенияучебных**  **задач операции анализа,сравнения, извлекатьнужную информациюРегулятивные:формировать ситуациюрефлексии исамодиагностики.**  **Коммуникативные:уметь строитьмонологическиевысказывание** | **Осознавать свои трудности истремитьсякихпреодолениюПроявлять способность ксамооценке своих действий,поступков**  **Положительно относиться кучению** |
| **10** |  |  | **М.В.Ломоносов.** | **Поиск сведения о** | **Знать особенности** | | **Познавательные:,** | **Проявлятьжеланиеосваивать** |
|  | **Стихотворение** | **писателеспомощью** | **содержания** | | **планироватьсовместнос** | **новыевидыдеятельности,** |
|  | **«Случились** | **справочной** | **произведений,** | | **учителемивыполнять** | **участвоватьвтворческом** |
|  | **вместе два** | **литературы и** | **уметьчитатьтекст,** | | **учебно-познавательные** | **созидательномпроцессе,** |
|  | **астронома в** | **ресурсовинтернет** | **уметь** | | **действия** |  |
|  | **пиру…»** | **Выразительное** | **воспринимать и** | | **Регулятивные:понимать** |  |
|  |  | **чтение** | **анализировать** | | **исохранятьучебную** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **стихотворений,анализ** |  | **задачу, извлекатьнужнуюинформацию** |  |
| **11** |  |  | **Басня и ееродословная.**  **Басня каклитературный**  **жанр** | **Составлениесообщения обаснописце,**  **Выразительноечтениебасен,чтениебасен наизусть,составлениевопросов к басням,характеристикгероев, работа сословарём, в томчислелитературоведческихтерминов**  **Игровые видыдеятельности**  **презентация изащитасобственныхиллюстраций** | **Уметьсравниватьианализироватьпроизведенияразных авторов,знать понятие басникакжанра,**  **Знать содержаниепроизведений,даватьхарактеристикугерою** | **Познавательные:,осознаватьпознавательную задачу,выполнять учебно-познавательные действияизвлекать нужнуюинформациюРегулятивные: пониматьисохранять учебную**  **задачу, извлекатьнужную информациюКоммуникативные:уметь строитьмонологическиевысказывания,осуществлятьсовместнуюдеятельность** | **Положительно относиться кучению,иметьжелание**  **приобретать новые знанияПроявлять способность ксамооценке своих действий,поступков** |
| **12** |  |  | **И.А.Крылов.Жанрбаснивтворчестве**  **Крылова.Басня**  **«Волк напсарне»-отражениеисторических**  **событий** |
| **13** |  |  | **Басни И.А.Крылова**  **«Ворона иЛисица»,**  **«Свинья поддубом».** |
| **14** |  |  | **В.А.Жуковский**  **– сказочник.Сказка**  **«Спящаяцаревна»** | **Устныйрассказопоэте, выразительноечтение,втомчисленаизусть,устныеответынавопросы,**  **составлениепланапроизведения и** | **Знать сюжетноесвоеобразие сказкиУметь раскрыватьнравственноесодержание,**  **находитьлирические и** | **Познавательные:понимать информацию,представленную визобразительной,схематичной, модельнойформе**  **Регулятивные:понимать** | **Осваивать новые видыдеятельности, участвовать втворческом созидательномпроцессе**  **Осознавать себя какиндивидуальности и как членаобщества** |
| **15** |  |  | **В.А.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Жуковский.**  **Началолитературноготворчества.**  **Жанр баллады.**  **«Кубок»** | **характеристикигероевпрезентацияизащитасобственныхиллюстраций** | **эпическиечерты** | **и сохранять учебнуюзадачу, извлекатьнужную информациюКоммуникативные:**  **строить монологическиевысказывания,осуществлять**  **совместнуюдеятельность** |  |
| **16** |  |  | **А.С. Пушкин*.*Стихотворение**  **«Няне». «Улукоморья дубзеленый…»(отрывок изпоэмы «РусланиЛюдмила»)** | **Поиск сведений опоэте, устныйрассказ о поэте,выразительноечтение,втомчисленаизусть, устные иписьменные ответына вопросы,составление планапроизведения ихарактеристикигероев**  **Поискнезнакомыхслов,работасословарём,пересказыфрагментовсказки,создание**  **собственныхиллюстраций кпроизведениямпоэта** | **Знатьилицейскихи детских годахА.С.Пушкина,содержание**  **изучаемыхпроизведений,**  **понимать идеюпроизведений,даватьхарактеристикугероям, знатьзаданныестихотворения**  **наизусть** | **Познавательные:понимать информацию,представленную визобразительной,схематичной, модельнойформе**  **формировать ситуациюрефлексии исамодиагностикиРегулятивные: пониматьисохранять учебную**  **задачу, извлекатьнужную информациюАдекватно оцениватьсвои достиженияКоммуникативные:уметь строитьмонологическиевысказывания,проявлятьактивность**  **для решенияпознавательныхзадач.** | **Положительно относиться кучению, иметь желаниеприобретатьновыезнания**  **Проявлять способность ксамооценке своих действий,поступков** |
| **17**  **18** |  |  | **А.С. Пушкин.**  **«Сказка омертвойцаревнеи осемибогатырях»** |
| **19** |  |  | **Проект№1Электроннаяпрезентация**  **«Сюжет оспящейцаревнев сказкахнародовмира»** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **20**  **21** |  |  | **Русскаялитературнаясказка. А.Погорельский.**  **Сказка«Чернаякурица,илиПодземные**  **жители»** | **Выразительночитатьсказки(втомчисленаизустьипоролям)**  **Поиск незнакомыхслов, работа сословарём,участиевколлективномдиалоге, обсуждениеиллюстраций ксказкам,презентацияи защита**  **собственныхиллюстраций** | **Знать содержаниесказок, уметьрассказыватьсюжет,формулироватьидею и**  **проблематикупроизведений** | **Познавательные:понимать информацию,представленную визобразительной,схематичной, модельнойформе**  **Использовать знаково-символические средствадля решения различныхучебных задачРегулятивные: пониматьисохранять учебную**  **задачу, извлекатьнужную информациюКоммуникативные:вступать в учебныйдиалогсучителем,**  **одноклассниками** | **Осваивать новые видыдеятельности, нравственныеориентации на распознаниеистинных и ложныхценностей, участвовать втворческомисозидательномпроцессе**  **Осознавать себя какиндивидуальности и как членаобщества** |
| **22** |  |  | **В.М.Гаршин.Сказка«Attaleaprinceps»** |
| **23** |  |  | **П.П.Ершов**  **«Конёк-горбунок»Внеклассноечтение** |
| **24** |  |  | **М.Ю.**  **Лермонтов.Стихотворение**  **«Бородино»Художественныеособенности.** | **Поиск сведений опоэте с**  **использованиемсправочнойлитературы иресурсов интернет,выразительноечтение(Втомчисленаизусть), Поиск**  **незнакомых слов,работасо словарём,** | **Знать содержаниепрочитанного**  **произведения,воспринимать ,анализироватьтекст,формулироватьидею и**  **проблематикупроизведений,Даватьхарактеристику** | **Познавательные:,выполнять учебно-познавательные действияв материализованной иумственной форме,осуществлять длярешения задач операциианализа, синтеза,сравнения,классификации,**  **устанавливать причинно-следсвенныесвязи,** | **Осознавать себя гражданиномсвоего Отечества, проявлятьинтерес и уважение к другимнародам, признаватьобщепринятыенормы**  **Осознавать свои трудности истремитьсякихпреодолению** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **героям** | **делать выводыРегулятивные: пониматьисохранять учебную**  **задачу** |  |
| **25** |  |  | **Н.В. Гоголь.**  **Общее**  **знакомство сосборником**  **«Вечера на**  **хуторе близДиканьки».**  **Повесть**  **«Заколдованноеместо»** | **Поиск под**  **руководствомучителясведенийопписателе сиспользованиемсправочнойлитературы иресурсов интернет,устный рассказ описателе,выразительноечтение, устные иписьменные ответына вопросы,составление планапроизведения ихарактеристикигероев**  **Поискнезнакомыхслов,работасословарём,пересказпроизведений** | **Знать содержаниепрочитанного**  **произведения,воспринимать ,анализироватьтекст,формулировать**  **идею и**  **проблематикупроизведений,Даватьхарактеристикугероям** | **Познавательные:выполнять учебно-познавательные действияв материализованной иумственной форме,устанавливать причинно-следсвенныесвязи,делать выводыРегулятивные: пониматьисохранять учебную**  **задачу, извлекатьнужную информациюКоммуникативные:уметь строитьмонологическиевысказывания,проявлять активностьдля решенияпознавательныхзадач.** | **Положительно относиться кучению, иметь желаниеприобретать новые знанияПроявлять способность ксамооценке своих действий,поступков** |
| **26** |  |  | **Н.В. Гоголь.**  **«Ночь передРождеством»Внеклассноечтение** |
| **27** |  |  | **Н.А. Некрасов.**  **«Есть женщиныв русскихселениях…» -**  **отрывок изпоэмы«Мороз,Красныйнос»** |
| **28** |  |  | **Мирдетствавстихотворении** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **«Крестьянскиедети». Анализстихотворения** |  |  |  |  |
| **29** |  |  | **И.С.Тургенев.Рассказ «Муму».Знакомствосгероями** | **Поиск под**  **руководствомучителясведенийописателе с**  **использованиемсправочнойлитературы иресурсов интернет,устный рассказ описателе,выразительноечтение,втомчислепоролям,**  **устные и**  **письменные ответынавопросы**  **Поискнезнакомыхслов,работасословарём**  **презентация изащитасобственныхиллюстрацийСоздание**  **собственноготекста** | **Знатьэтапыжизниписателя,знатьсодержание**  **произведения,уметьхарактеризовать**  **героев, его**  **духовныекачества,формулироватьсвои впечатленияотрассказа(втомчислевписьменнойформе)** | **Познавательные:осознаватьпознавательную задачу,извлекать нужнуюинформацию, выполнятьучебно-познавательныедействия Регулятивные:понимать и сохранятьучебную задачу,планироватьнеобходимые действия,осознавать возникающиетрудности, выполнятьпоиск причин и пути ихпреодоленияКоммуникативные:**  **задавать вопросы,слушатьиотвечатьнавопросыдругих** | **Осваивать новые видыдеятельности, нравственныеориентации на распознаниеистинных и ложныхценностей, участвовать втворческом и созидательномпроцессе** |
| **30** |  |  | **Герасим и егоокружение** |
| **31** |  |  | **Герасим иМуму.**  **Счастливыйгод** |
| **32** |  |  | **Смыслфиналарассказа** |
| **33** |  |  | **РР№2**  **Подготовка ксочинению порассказу И.С.Тургенева**  **«Муму»** |
| **34** |  |  | **А.А. Фет**  **«Чуднаякартина»,** | **Выразительноечтениестихотворения(втом** | **Владеть навыкамианализапоэтического** | **Познавательные:выполнять учебно-познавательныедействия** | **Осознавать свои трудности истремитьсякихпреодолению** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **«Весеннийдождь»,**  **«Задрожалилисты,облетая»** | **числе наизусть)устные ответы навопросы, участие вколлективномдиалоге** | **произведения(уметь определятьтему, идею,значениезаголовка,находить средствахудожественнойвыразительности,пониматьихроль)** | **в материализованной иумственной формеРегулятивные:Адекватно оцениватьсвои достиженияКоммуникативные:уметь строитьмонологические**  **высказывания** |  |
| **35**  **36** |  |  | **Л.Н. Толстой.Рассказ**  **«Кавказскийпленник»**  **Понятие осюжете.**  **Жилин иКостылин–дваразныххарактера, дверазныесудьбы** | **Поиск под**  **руководствомучителясведенийописателе с**  **использованиемсправочнойлитературы иресурсов интернет,Выразительноечтение**  **Различные видыпересказов**  **Нравственнаяоценка героеврассказа,составлениеплана** | **Знатьэтапыжизниписателя,знатьсодержание**  **произведения,уметьхарактеризовать**  **героев, его**  **духовныекачества,формулироватьсвои впечатленияотрассказа(втомчислевписьменнойформе)** | **Познавательные:выполнять учебно-познавательные действияв материализованной иумственной форме,устанавливать причинно-следсвенныесвязи,делать выводыРегулятивные: пониматьисохранять учебную**  **задачу, планироватьнеобходимые действия,осознаватьвозникающиетрудностиКоммуникативные:уметь строитьмонологическиевысказывания задаватьвопросы,слушать и**  **отвечать на вопросыдругих** | **Положительно относиться кучению, иметь желаниеприобретать новые знанияОсваивать новые видыдеятельности, нравственныеориентации на распознаниеистинных и ложныхценностей, участвовать втворческомисозидательномпроцессе** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **37** |  |  | **А.П. Чехов.Рассказ**  **«Хирургия»** | **Поиск под**  **руководствомучителясведенийописателе устныеответынавопросы,участие в**  **коллективномдиалоге**  **Нравственнаяоценка героеврассказа,составлениеплана** | **Знатьэтапыжизниписателя,знатьсодержание**  **произведения,уметьхарактеризоватьгероев** | **Познавательные:осознаватьпознавательную задачу,извлекать нужнуюинформацию,выполнятьучебно-познавательныедействия**  **Регулятивные: пониматьисохранять учебную**  **задачу, планироватьнеобходимые действия,осознаватьвозникающиетрудностиКоммуникативные:уметь строитьмонологические**  **высказывания** | **Осваивать новые видыдеятельности, нравственныеориентации на распознаниеистинных и ложныхценностей, участвовать втворческомисозидательномпроцессе** |
| **38** |  |  | **РассказыАнтоши ЧехонтеВнеклассноечтение** |
| **39** |  |  | **РР№3 РусскиепоэтыХIХвекао родине,роднойприроде и о себе.Обучениеанализустихотврения.** | **Выразительноечтениестихотворения(втомчисле наизусть)устные ответы навопросы, участие вколлективномдиалоге**  **Письменныйанализподруководствомучителя Презентацияи защита**  **собственных** | **Владеть навыкамианализапоэтического**  **произведения(уметь определятьтему, идею,значениезаголовка,находить средствахудожественнойвыразительности,пониматьихроль)** | **Познавательные:осознаватьпознавательную задачу,извлекать нужнуюинформацию,выполнятьучебно-познавательныедействия**  **Регулятивные:Адекватно оцениватьсвои достиженияКоммуникативные:уметьстроить**  **монологические** | **Положительно относиться кучению, иметь желаниеприобретатьновыезнания** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **иллюстрацийСозданиесобственноготекста** |  | **высказывания задаватьвопросы, слушать иотвечать на вопросыдругих** |  |
|  |  |  |  | **Поиск под**  **руководствомучителясведенийописателях,**  **устные ответы навопросы, участие вколлективномдиалоге**  **Нравственнаяоценка героеврассказа,составление планаразличные виды**  **пересказов** | **Знать содержаниепрочитанного**  **произведения,воспринимать ,анализироватьтекст,формулироватьидею и**  **проблематикупроизведений,Даватьхарактеристикугероям** | **Познавательные:осознаватьпознавательную задачу,извлекать нужнуюинформациюРегулятивные: пониматьисохранять учебную**  **задачу, планироватьнеобходимые действияКоммуникативные:**  **задавать вопросы,слушатьиотвечатьнавопросы** | **Осваивать новые видыдеятельности, нравственныеориентации на распознаниеистинныхиложныхценностей** |
| **40**  **41** |  |  | **В.Г.Короленко.Повесть «Вдурномобществе».ВасяиегоотецЖизнь среди**  **«серыхкамней»** |
| **42** |  |  | **С.А. Есенин.Стихотворения**  **«Я покинулродимыйдом…»,**  **«Низкийдомсголубымиставнями…»** | **Выразительноечтениестихотворений,устное**  **рецензированиечтенияодноклассников ичтения актёров,устные ответы навопросы**  **Презентация изащитасобственных** | **Владеть навыкамианализапоэтического**  **произведения(уметь определятьтему, идею,значениезаголовка,находить средствахудожественнойвыразительности,пониматьихроль)** | **Познавательные:выполнять учебно-познавательныедействияв материализованной иумственной формеРегулятивные:Адекватно оцениватьсвои достиженияКоммуникативные:уметьстроить**  **монологическиевысказывания** | **Положительно относиться кучению, иметь желаниеприобретатьновыезнания** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **иллюстраций** |  |  |  |
| **43**  **44** |  |  | **П.П.Бажов.Сказ«МеднойгорыХозяйка»**  **Мир сказок П.П.БажоваВнеклассноечтение** | **Устный рассказ описателе,выразительноечтение, устныеответынавопросы,составление планапроизведения ихарактеристикигероев, различныевиды пересказов,РаботасословарёмПрезентация изащитасобственныхиллюстраций** | **Знать содержаниепрочитанного**  **произведения,воспринимать ,анализироватьтекст,формулироватьидею и**  **проблематикупроизведений,Даватьхарактеристикугероям** | **Познавательные:осознаватьпознавательную задачу,читатьислушать,**  **извлекать нужнуюинформациюРегулятивные: пониматьисохранять учебную**  **задачу, планироватьнеобходимые действияКоммуникативные:**  **задавать вопросы,слушать и отвечать навопросы других уметьстроитьмонологические**  **высказывания** | **Осваивать новые видыдеятельности, нравственныеориентации на распознаниеистинных и ложныхценностей, участвовать втворческом и созидательномпроцессе** |
| **45**  **46** |  |  | **К.Г.**  **Паустовский.Сказка**  **«Теплый хлеб»К.Г.**  **Паустовский.Рассказ«Заячьилапы»** | **Устный рассказ описателе,выразительноечтение устные иписьменные ответына вопросы,нравственнаяоценкагероев, различныевидыпересказов**  **Презентация изащитасобственныхиллюстраций** | **Знать содержаниепрочитанного**  **произведения,воспринимать ,анализироватьтекст,формулироватьидею и**  **проблематикупроизведений,Даватьхарактеристикугероям** | **Познавательные:осознаватьпознавательную задачу,извлекать нужнуюинформацию, выполнятьучебно-познавательныедействия Регулятивные:понимать и сохранятьучебную задачу,планироватьнеобходимыедействия,**  **осознаватьвозникающиетрудности** | **Осваивать новые видыдеятельности, нравственныеориентации на распознаниеистинныхиложныхценностей** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **Коммуникативные:задаватьвопросы** |  |
| **47**  **48** |  |  | **С.Я. Маршак.Драматическаясказка**  **«Двенадцатьмесяцев»**  **Фантастическоеи реальное впьесе-сказкеС.Я. Маршак**  **«Двенадцатьмесяцев»** | **Устный рассказ описателе,выразительноечтение(втомчислепоролям),устныеиписьменные ответына вопросы,нравственнаяоценкагероев, различныевиды пересказовСоставление планасамостоятельногописьменноговысказывания** | **Знатьэтапыжизниписателя,определять родлитературы,содержаниепрочитанного**  **произведения,воспринимать ,анализироватьтекст,формулироватьидею и**  **проблематикупроизведений,Даватьхарактеристикугероям** | **Познавательные:,выполнять учебно-познавательныедействияв материализованной иумственной форме,осуществлять длярешения задач операциианализа, синтеза,сравнения,**  **Регулятивные: пониматьисохранять учебную**  **задачу, извлекатьнужную информациюКоммуникативные:уметь строитьмонологическиевысказывания** | **Положительно относиться кучению, иметь желаниеприобретать новые знанияОсваивать новые видыдеятельности** |
| **49** |  |  | **А.П. Платонов.Рассказ**  **«Никита»** | **Устный рассказ описателе,выразительноечтение**  **Рецензирование** | **Знать содержаниепрочитанного**  **произведения,воспринимать,анализировать** | **Познавательные:выполнять учебно-познавательныедействияв материализованной иумственнойформе,** | **Осваивать новые видыдеятельности,нравственныеориентации на распознаниеистинных и ложныхценностей,участвоватьв** |
| **50** |  |  | **В.П. Астафьев.Рассказ** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **51** |  |  | **«Васюткиноозеро»**  **Человек и**  **природа в**  **рассказе В.П.Астафьева**  **«Васюткиноозеро»** | **чтенияодноклассниковУчастие в**  **коллективномдиалоге**  **Нравственнаяоценка героевСоставлениепланаиписьменнаяхарактеристикагероев**  **Составление**  **письменногоответана проблемныйвопросПрезентацияи защита**  **собственныхиллюстраций** | **текст,формулироватьидею и**  **проблематикупроизведений,Даватьхарактеристикугероям,**  **Аргументированноформулироватьсвоё отношение кпрочитанномуУметь определятьзначение картин**  **природы в**  **произведении,объяснять смыслназвания**  **произведения** | **устанавливать причинно-следсвенныесвязи,делать выводыРегулятивные: пониматьисохранять учебную**  **задачу, извлекатьнужную информациюКоммуникативные:уметь строитьмонологическиевысказывания,проявлять активностьдля решенияпознавательныхзадач.** | **творческомисозидательномпроцессе** |
| **52**  **53** |  |  | **Поэты о**  **Великой**  **Отечественнойвойне. А.Т.Твардовский**  **«Рассказтанкиста».**  **К.М. Симонов**  **«Майорпривезмальчишкуналафете…»** | **Краткийрассказопоэтахиихвоеннойбиографии**  **ВыразительноечтениестихотворенийУстное рецензированиечтенияодноклассников и**  **чтениястихотворений** | **Владеть навыкамианализапоэтического**  **произведения(уметь определятьтему, идею,значениезаголовка,находить средствахудожественной**  **выразительности,пониматьихроль)** | **Познавательные:,выполнять учебно-познавательныедействияв материализованной иумственной форме,осуществлять длярешения задач операциианализа, синтеза,сравнения,**  **классификации,устанавливатьпричинно-** | **Осознаватьсвоитрудностиистремиться к их преодолениюОсваивать новые видыдеятельности, нравственныеориентации на распознаниеистинныхиложныхценностей, участвовать втворческом и созидательномпроцессе** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **54** |  |  | **РР №5 Писателии поэты ХХ векао Родине,роднойприродеио себе** | **актёрами**  **Участие в**  **коллективномдиалоге**  **Устный и**  **письменный анализстихотворений**  **Презентация изащитасобственныхиллюстраций** |  | | **следсвенные связи,делать выводыРегулятивные:Адекватно оцениватьсвои достиженияКоммуникативные:**  **задавать вопросы,слушатьиотвечатьнавопросыдругих** | |  |
| **55**  **56** |  |  | **Писателиулыбаются.Саша Черный**  **«Кавказскийпленник»,**  **«Игорь-Робинзон».**  **Ю.Ч. Ким**  **«Рыба-кит»** | **Устные рассказы описателяхвыразительноечтение произведенийРазличные видыпересказов**  **Участие в**  **коллективномдиалоге**  **Работасословарёмлитературоведческихтерминов**  **Устноеиллюстрирование**  **Презентация изащитасобственныхпрезентаций** | **Знать содержаниепрочитанного**  **произведения,воспринимать,анализироватьтекст,формулироватьидею и**  **проблематикупроизведенийАргументированноформулироватьсвоё отношение кпрочитанному** | | **Познавательные:выполнять учебно-познавательные действияв материализованной иумственной форме,устанавливать причинно-следсвенныесвязи,делать выводыРегулятивные:Адекватно оцениватьсвои достиженияКоммуникативные:уметь строитьмонологическиевысказывания,проявлять активностьдлярешения**  **познавательныхзадач.** | | **Осознавать свои трудности истремитьсякихпреодолениюПоложительно относиться кучению, иметь желаниеприобретатьновыезнания** |
| **57** |  |  | **Роберт ЛьюисСтивенсон** | **Поиск под**  **руководством** | **Владетьнавыками** | **Познавательные:понимать информацию,** | | **Осваивать новые видыдеятельности,нравственные** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **«Вересковыймед»** | **учителясведенийозарубежныхписателях сиспользованиемсправочнойлитературы иресурсов интернет,Устные рассказы описателях**  **Выразительноечтение(в томчисленаизусть)**  **Устное**  **рецензированиечтенияодноклассников,чтения актёровРазличные видыпересказов**  **Нравственнаяоценка героеврассказа,составление планаОбсуждение исоставлениеречевойхарактеристикиперсонажей**  **произведений**  **Работасословарёмлитературоведческих** | **анализапоэтическогопроизведения(уметьопределятьтему, идею,значение**  **заголовка,находитьсредствахудожественнойвыразительности,пониматьихроль)** | **представленную визобразительной,схематичной, модельнойформе**  **Использовать знаково-символические средствадля решения различныхучебных задачРегулятивные: понимать исохранять учебную задачу,извлекать нужнуюинформацию Адекватнооценивать своидостиженияКоммуникативные: уметьстроить монологическиевысказывания, проявлятьактивность для решенияпознавательныхзадач.**  **Коммуникативные:вступать в учебный диалогс учителем,одноклассниками,участвоватьвбеседе** | **ориентации на распознаниеистинных и ложных ценностей,участвовать в творческом исозидательномпроцессе**  **Осознавать свои трудности истремитьсякихпреодолению**  **Положительно относиться кучению, иметь желаниеприобретатьновыезнания**  **Проявлять способность ксамооценке своих действий,поступков** |
| **58**  **-60** |  |  | **Даниель Дефо**  **«РобинзонКрузо»** | **Знать этапыжизниписателей**  **Знатьсодержаниепрочитанныхпроизведений,Уметьанализироватьпроизведениеихарактерглавного герояУметьформулироватьидею и**  **проблематику** |
| **61**  **-64** |  |  | **Х.К. Андерсен**  **«Снежнаякоролева».Сюжетигероисказки** |
| **65**  **-66** |  |  | **Марк Твен**  **«ПриключенияТома Сойера».ТомСойериего**  **друзья** |
| **67**  **-68** |  |  | **Дж. Лондон**  **«Сказание о** |

# 2.4.Видыучебнойдеятельностииформыорганизациизанятийна урокахлитературы

Программа предусматривает проведение уроков ознакомления с новым материалом, закрепления изученного, применения знаний и умений, обобщения исистематизации знаний, комбинированных уроков, урок-беседа, урок – игра, урок- исследование, урок-практикум, компьютерные уроки, урок развитияречи.Особоевнимание уделяетсяпознавательнойактивностиобучающейся, ихмотивированностиксамостоятельнойучебнойработе.

Контрольнадуровнемдостиженийобучающихсяпопредметупроводитсяввидетестовыхзаданий.

# Организационныйраздел

* + - 1. **Учебно-методическоеиматериально-техническоеобеспечениеобразовательногопроцесса.**

**Дляучащихся:**

1. Литература,5класс:УчебникдляобщеобразовательныхорганизацийвдвухчастяхФГОСКоровинаВ.Я.,ЖуравлевВ.П.,КоровинаВ.И.МоскваПросвещение2022
2. КоровинаВ.Я.,ЖуравлевВ.П.,КоровинВ.И.Читаем,думаем,спорим...:5класс:Дидактическиематериалыполитературе.-М.:Просвещение,2012
3. Литература:5класс:ФонохрестоматиянаСD-RОМ/Сост.КоровинаВ.Я.,ЖуравлевВ.П.,КоровинВ.И.-М.:Просвещение,2020.

**Дляучителя:**

1. АркинИ.И.Урокилитературыв5классе.Практическаяметодика.-М.:Просвещение,2014.
2. ЗолотареваИ.В.,КрысоваТ.А. Поурочныеразработкиполитературе.5класс.-М.: ВАКО, 2013
3. КоровинаВ.Я.,ЗбарскийИ.С.,КоровинВ.И.Литература:5класс:Методическиесоветы.-М.:Просвещение,2008.
4. КутейниковаН.Е.Урокилитературыв5классе:Книгадля учителя.-М.:Просвещение,2013.
5. МарченкоА.М.Анализстихотворениянауроке:Книгадляучителя.-М.:Просвещение,2008.
6. ТурьянскаяБ.И.идр.Литературав5классе. Урок зауроком.-М.:Русскоеслово,2010.
7. CD-ROMУрокилитературыКириллаиМефодия