

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Атяшевского муниципального района «Атяшевская средняя школа»

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР _____ Потапова Т.М. «___» _____ 2023г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ « Атяшевская средняя школа» «___» _____ 2023 г.
---	---

Рабочая программа  
внеурочной деятельности по литературе  
*«Литературная гостиная»*  
**ФГОС СОО**

Направление: *общеинтеллектуальное*

Класс:10

Срок реализации программы: 1 год

Учитель:Ермекшова О.В.

## Пояснительная записка

### Цели :

- Становление духовного мира человека
- Создание условий для непрерывного совершенствования и развития своих творческих возможностей
- Овладение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью
- Оказание помощи учащимся в подготовке к ЕГЭ
- Использование межпредметных связей при создании учебных проектов

### Задачи:

- Воспитать читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки
- Развивать творческие способности учащихся через разные формы работы
- Подготовить учащихся к более качественному выполнению творческой части экзамена
- Повысить качество публичных выступлений на разных ученических конкурсах, конференциях

Обращение к данной теме кружка не случайно. В наше время технического прогресса, всеобщей компьютеризации, связи с Интернетом наблюдается значительный спад интереса к книге, к художественной литературе. Кроме того, с экранов телевизора почти ежедневно пропагандируется насилие и жестокость, что не может не сказаться на нравственном состоянии детей.

Изменения в итоговой аттестации учащихся 11 классов по литературе и русскому языку заставляют учителя искать новые формы и пути подготовки к этому виду деятельности не только в выпускных, но и промежуточных параллелях.

Курс кружка предполагает систематическое чтение художественной литературы, знакомство с новинками современной литературы, публицистики. Разнообразие форм подачи материала повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и его результативность, позволяет активизировать деятельность учащихся и самого учителя. Данная программа помогает решать задачи литературного образования, связанные как с читательской деятельностью учащихся, так и с эстетической функцией литературы, она направлена на совместную работу ученика и учителя, совместную работу ума, воли, чувств, на воспитание читающего, грамотного гражданина.

Отбор произведений подчинен этим задачам, а также помогает учащимся подбирать аргументы к сочинению при сдаче ЕГЭ.

Особенностью текстов, включённых в программу, является то, что по жанровой природе это рассказы и небольшие повести. Такие произведения удобны для текстуального анализа. Программа допускает сокращение или увеличение материала.

В программе указано примерное распределение учебного времени по блокам, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение и их замена, использование освободившегося времени на различного рода практические литературные работы, встречи, поездки и т.д.

Учащимся рекомендовано вести тетрадь «Мудрые мысли писателя, высказывания и цитаты из произведений».

Проверка знаний, умений, навыков проводится в виде тестов, практических заданий и других форм.

### **Содержание программы**

#### **Блок №1**

**Нравственная сила древнерусской литературы.** Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению.

#### **Блок №2**

**Эти непростые 30-е годы.**

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

#### **Блок №3**

**Годы репрессий.**

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших.

#### **Блок №4**

**Остаться человеком в пламени войны.**

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...») (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...»). Женщина и война. Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»

В.Закруткин «Матерь человеческая»

Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

#### **Блок №5**

**Береги в себе человека.**

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.

Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».

Б.Екимов «Ночь исцеления».

Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.

О нравственности языком поэзии.

#### **Блок №6**

**Человек и природа.**

Тема «Человек и природа в современной литературе».

Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева.

Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.

Красота природы «врачует» душу человека.

Человек, природа и будущее цивилизации.

Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В.Астафьева «Царь-рыба».

Экологические и нравственные проблемы современности.

## **Блок №7**

### **Современная авторская песня.**

Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества. Юбилей В.Высоцкого (январь)-открытое мероприятие.

## **Блок №8**

### **Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану)**

## **Блок №9**

### **Человек на Земле.**

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.

Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»

Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение ( проблема жизненного выбора).

## **Блок №10**

**Творческие встречи.** Поездки. Экскурсии. Оформление выставок. Юбилейные даты. Статьи в газету.

## **Блок №11**

В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» . 45 писем, изучение важных по проблематике.

## **Блок №12**

### **Сочинения разных жанров.**

## **Блок №13**

Отчётные мероприятия (по особому плану)

### **Ожидаемые результаты**

В процессе обучения ребята получают теоретические знания, которые помогут им при выполнении творческих работ: написании учебно-исследовательских работ, написании сочинений на экзамене, по организации и проведению выставок, тематических вечеров;

Учащиеся, прошедшие курс кружка, более свободно и грамотно будут выстраивать свои устные выступления перед аудиторией, свободно комментировать прочитанные тексты, создавать отзывы и рецензии, а главное – понимать текст и создавать собственные тексты (поэтические) и тексты статей, сочинений и т.д.

### **Календарно-тематический план**

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Дата</i>
1	Вводное занятие. Цели и задачи кружка.	1	Беседа.	
2	Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений.	1	Экспресс-повтор с обобщением	
3	Великая сила притчи.	1	Экспресс-повтор с обобщением	
4	Эти непростые 30-е годы. «Так это было на Земле».	1	Лекция. Семинар.	

5	Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы».	1	Лекция. Семинар.	
6	Тема «раскрестьянивания» в романе С.Антонова «Овраги».	1	Лекция. Семинар.	
7	Годы репрессий. «Сильней надежд мои воспоминания».	1	Лекция.	
8	Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы».	1	Читательская конференция	
9	О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.	1	Лекция. Семинар.	
10	Остаться человеком в пламени войны. Тема памяти живых и погибших.	1	Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	
11	Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру».	1	Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	
12	Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...» .	1	Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	
13	Женщина и война . Стихи Ю.Друниной.	1	Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	
14	Афганская и Чеченская проза.	1	Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	
15	Береги в себе человека. Слово, необходимое России.	1	Лекция.	
16	В. Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.	1	Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная.	
17	Нравственная красота простого человека. Е. Носов «Яблочный спас».	1	Лекция. Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная.	
18	Нравственная красота простого человека. Б.Екимов «Ночь исцеления».	1	Лекция. Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная.	

19	Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.	1	Лекция. Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная.	
20	О нравственности языком поэзии.	1	Лекция. Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная.	
21	Человек и природа. Тема «Человек и природа в современной литературе». Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина В Астафьева.	1	Обзор. Исследование. Исследовательские работы	
22	Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.	1	Обзор. Исследование. Исследовательские работы	
23	Красота природы «врачает» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации.	1	Обзор. Исследование. Исследовательские работы	
24	Современная авторская песня. Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др.	1		
25	Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану)	1		
26	Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану)	1		
27	Человек на Земле. Вопросы смысла жизни. Ф. Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».	1	Беседа. Диспут. Обзор литературы.	
28	Человек в кругу семьи. Г. Бакланов «Кондратий» и др.	1	Беседа. Диспут. Обзор литературы.	
29	Сердечное понимание мира. Б. Екимов «Пастушья звезда»	1	Беседа. Диспут. Обзор литературы.	

30	Встречи с поэтами г. Буденновска	1		
31-32	В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном»	2	Текстуальное изучение писем (оформление выписок из текста)	
33	Сочинения разных жанров	2		
34	Отчётные мероприятия	1		

### **Используемая литература.**

1. В мире литературы. Пособия с 7-11 класс. М., Дрофа, 2015 г.
2. Литература. Нестандартные уроки 5-11 классы. Волгоград: Учитель, 2014.
3. Дидактический материал к лекциям по современной литературе.
4. Сборник элективных курсов . Литература 10-11 классы. Составитель Вялкова Г.М. Волгоград: Учитель -2012