**МБОУ «Атяшевская средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:** | **Согласовано:** | **Утверждено** |
| **на заседании ШМО** | **Заместитель** | **Приказ № 59-о от** |
| **Протокол №1 от** | **директора по УВР** | **31.08.2023 г.** |
| **31.08.2023г.** |  |  |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

**ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯСЯ 8 КЛАССА**

**Чапоргина Алексея**

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**Учитель: Пивцаева И.Б.**

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

Для умственно отсталых детей в 8 классе осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразитель­ности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владе­ют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художе­ственного произведения вызывает у них затруднения при его чте­нии и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методичес­кая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представлен­ный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исто­рических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, пра­вильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведе­нии; называть главных и второстепенных героев, давать им харак­теристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанав­ливать несложные причинно-следственные связи и отношения; де­лать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уро­ку по каждому художественному произведению, способствует ре­шению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Цель программы:**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

**Задачи:**

1.      Совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.

2.      Развитие навыков понимания читаемого материала.

3.      Развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.

4.      Формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

**Основные направления коррекционной работы**

1.        Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.

2.        Корригировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.

3.        Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.

4.        Развитие артикуляционной моторики.

5.        Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

**Содержание программы**

***Устное народное творчество (9 часов).*** Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысть  произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

***Произведения русских писателей XIX века (41 час).***Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определелять главную мысть и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

***Произведения русских писателей первой половины XX века (22 часа).***Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX  века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

***Произведения русских писателей второй половины XX века (20 часов).***Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

***Уроки внеклассного чтения (7 часов).***Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 8 класса по чтению**

|  |  |
| --- | --- |
| Базовый уровень | Минимально необходимый (сниженный) уровень |
| Учащиеся должны уметь:    ·         читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;  выделять главную мысль произведения;  давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;  пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.      Учащиеся должны знать:             наизусть десять стихотворений, прозаический отрывок | Учащиеся должны уметь:    ·         читать вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;  читать «про себя» проанализированный текст;  участвовать в выделении главной мысли произведения;  определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;  пересказывать текст по плану, используя опорные слова, по наводящим вопросам.   Учащиеся должны знать:    ·         наизусть восемь стихотворений, частично прозаический отрывок |

**Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый уровень** | **Минимально необходимый (сниженный) уровень** |
| Оценка «5» ставится ученику, если он:  - читает правильно, бег­ло, выразительно;  - выделяет главную мысль произведения или части;  - делит текст на части и оза­главливает их самостоятельно;  - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;  - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;  - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.  Оценка «4» ставится ученику, если он:  - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблю­дении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;  - допускает неточности в выделении ос­новной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;  - на­зывает главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;  - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их само­стоятельно;  - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошиб­ки; читает наизусть недостаточно выразительно.  Оценка «3» ставится ученику, если он:  - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошиб­ки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препи­нания, передающих интонацию, логических ударений;  - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учи­теля;  - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учи­теля;  - затрудняется назвать главных действующих лиц произведе­ния, характеризовать их поступки;  - отвечает на вопросы и пере­сказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение ос­новного смысла произведения;  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста | Оценка «5» ставится ученику, если он:  - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;  - активно участвует в выделении главной мысли произведения;  - делит текст на части и оза­главливает их с помощью учителя;  - оценивает поступки героев;  - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;  - читает стихотворение наизусть без ошибок    Оценка «4» ставится ученику, если он:  - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблю­дении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;  - допускает неточности в выделении ос­новной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;  - характеризует героев по наводящим вопросам учителя;  - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;  - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.  Оценка «3» ставится ученику, если он:  - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;  - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;  - называет главных действующих лиц произведе­ния с помощью учителя;  - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;  - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение ос­новного смысла произведения;  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно. |

**Проверка техники чтения**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Материально-техническое обеспечение**

1. Мультимедийный комплекс

2. Художественная литература

3. Портреты русских писателей

**Список литературы**

Для учащихся:

З.Ф.Малышева. Книга для чтения. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., «Просвещение», 2015.

Для учителя:

1. М.В.Гнездилов, Н.Н.Бабешина, В.П.Свириденков. Развитие речи не уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. – М., «Просвещение», 1978.

        2. Н.И.Вайсман, Р.Ф.Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997.

3. Е.В.Комиссарова, Б.И.Турьянская. Рабочая тетрадь по литературе. 5 класс. – М., «Русское слово», 1997.

4. Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 5 класса. – М., РОСТ, Скрин, 1996.

5. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.

**Типы уроков**

1 УОНМ урок ознакомления с новым материалом

2 УЗИМ урок закрепления изученного материала

3 УПЗУ урок применения знаний и умений

4 УОСЗ урок обобщения и систематизации знаний

5 УПЗ урок проверки знаний

6 КУ комбинированный урок

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Содержание урока** | **Планируемые результаты** | **Формы контроля и д/з** |
|  |
| 1 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет. | УОНМ | Викторина | Знать разные виды сказок | Устный опрос |  |
| 2 | Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо». | УЗИМ |  | Рассказать на примерах сказки, как наказывается зло и торжествует добро | Чтение по ролям |  |
| 3 | Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло. | УОНМ | Карточки для самост. работы | Что такое пословицы и поговорки, применение их в быту |  |  |
| 4 | Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады. | КУ | Чтение баллады | Что такое баллада? | Запомнить несколько  пословиц и поговорок на определенную тему |  |
| 5 | Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин. | КУ | Чтение былин, беседа | Герои былин | Чтение баллад |  |
| 6 | Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию. | КУ | Беседа, устный опрос, чтение | Что называют былиной? Чтение былин | Выразительное чтение |  |
| 7 | Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина | УОНМ | Рассказ учителя | Творчество поэта. Главные герои баллады, поединок между ними | Чтение по ролям |  |
| 8 | Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина. | КУ | Работа с зимними пейзажами, беседа | Знать содержание былины. Уметь дать характеристику главным героям и событиям, происходящим в былине | Выразительное чтение |  |
| 9 | Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину» | КУ | Подготовка к выразительному чтению | Знать виды сказок. Уметь разъяснять смысл пословиц и поговорок. Уметь оценивать поступки героев. | Фронтальный опрос |  |
| 10 | Анализ стихотворения «Няне» | КУ | Отработка умения анализировать произведения | Знать даты жизни поэта, произведения, биографические сведения, отношение царского правительства к поэту, причину гибели | Краткий пересказ |  |
| 11 | Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил» . | КУ | Чтение стихотворений, беседа, анализ | Рассказать о поведении Пушкина во время экзамена. О каком историческом событии вспоминает он в своём стихотворении? | Пересказ по  заданному плану |  |
| 12 | Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде» | КУ | Беседа, выразительное чтение | Рассказать о встрече и прощании друзей. Когда и за что Пушкин был сослан в ссылку? | Устный опрос |  |
| 13 | Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина | УПЗУ | Выразительное чтение, работа с текстом | Сбылись ли предсказания поэта о его широкой известности? Кому посвятил А.С.Пушкин это стихотворение? | Выразительное чтение |  |
| 14 | Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин | УПЗУ | Выразительное чтение, работа с текстом | Когда написано это стихотворение? Кому он посвящено? | Выразительное чтение |  |
| 15 | Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин . | КУ | Выразительное чтение, работа с текстом | Любовь А.С.Пушкина к няне, взаимоотношения героев | Выразительное чтение |  |
| 16 | Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова. | УОНМ | Рассказ учителя | Краткая характеристика героев. | Выборочное чтение |  |
| 17 | Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова. | КУ | Выразительное чтение, работа с текстом, обсуждение | Знать биографические сведения поэта | Пересказ |  |
| 18 | Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова | КУ | Чтение стихотворений, беседа, анализ | Кому посвящено стихотворение? Когда оно написано? | Выразительное чтение |  |
| 19 | Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова | КУ | Чтение стихотворений, беседа, анализ | Сравнить отношение М.Ю.Лермонтова к России- родине простого народа и к России- стране господ | Выразительное чтение |  |
| 20 | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Прочитать строки о море в тихую погоду и в бурю. Найти слова, которые использует поэт  для выражения одиночества пальмы и сосны | Выучить наизусть |  |
| 21 | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Какие детали описания пира царя Ивана Грозного говорят о его древности? Отношение царя к Кирибеевичу | Оглавление части.  Выразительное чтение |  |
| 22 | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Оценить поступок Кирибеевича | Оглавление части.  Выразительное чтение |  |
| 23 | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Как выглядели и вели себя соперники перед боем? Как отнёсся царь к гибели Кирибеевича  и как « наградил» победителя? | Оглавление части  Выразительное чтение |  |
| 24 | ***Внеклассное чтение*** Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко. | КУ | Работа с текстом, обсуждение, ответы на вопросы | Знать биографические сведения И.А.Крылова | Устный опрос |  |
| 25 | ***И.А. Крылов***. Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне | УОНМ | Рассказ учителя | В связи с какими событиями написана басня?  Разделить басню на логические части. Уметь характеризовать героев басни | Выразительное чтение |  |
| 26 | Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне» | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Как слушали пение Соловья все в округе? Какова была реакция Осла на пение Соловья? | Выучить басню |  |
| 27 | Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей» | КУ | Выразительное чтение, чтение по ролям | Из каких слов басни видно, что Пчела трудолюбива? Какой образ жизни ведёт Муха? | Чтение по ролям |  |
| 28 | Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела» | КУ | Обсуждение басни | Знать биографические сведения Н.А.Некрасова | Пересказ |  |
| 29 | Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова. | УОНМ | Рассказ учителя | Каким чувством проникнуто это стихотворение? Найти в стихотворении обращения поэта к родной земле, Волге,  народу | Выборочное чтение |  |
| 30 | Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Что говорит поэт о тяжёлой доле русской крестьянки? | Выразительное чтение |  |
| 31 | Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Сочувствие тяжёлой доле русского народа.  Составление характеристики русской женщины по данному плану | Выучить отрывок  Наизусть |  |
| 32 | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану). | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Какие чувства вызывает поступок женщин, последовавших за своими мужьями-декабристами в ссылку в Сибирь? | Выразительное чтение |  |
| 33 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знать биографические сведения И.С.Никитина  Какие сравнения использует автор для описания красоты родной земли. | Выучить наизусть |  |
| 34 | Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Красота родной земли. Уметь делить на части, озаглавить | Выразительное чтение |  |
| 35 | Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера» | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Красота родной земли. Уметь делить на части, озаглавить | Пересказ |  |
| 36 | Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева. | УОНМ | Рассказ учителя | Знать биографические сведения писателя |  |  |
| 37 | И.С.Тургенев «Муму» I часть. Характеристика героя. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Спасение щенка. Привязанность Герасима к Муму. Счастье Герасима в заботе о Муму | Выучить отрывок  «Спасение Муму»  Наизусть |  |
| 38 | «Муму» II часть. Описание собаки | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Показать влияние крепостной зависимости на людей. Чтение отрывка по ролям. Деление на  части по плану | Пересказ по заданному  Плану |  |
| 39 | «Муму» III часть. Рассказ о барыне | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Показать на примерах из текста , бессилие Герасима перед всесильной барыней. Рассказать о поведении Герасима после исчезновения Муму. Как изменилось настроение Герасима после возвращения Муму? | Пересказ |  |
| 40 | «Муму» IV часть. Сочувствие главному герою | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Составление характеристик лекаря, Гаврилы, барыни | Прочитать  характеристики из  текста.  Пересказ |  |
| 41 | Пересказ по плану «Муму» V часть | УПЗ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Какое объяснение произошло у Гаврилы с Герасимом? Как держался Герасим? Что в его  поведении вызывает уважение? | Составление плана и  краткий пересказ по  плану |  |
| 42 | «Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Сочувствие Тургенева угнетённым, его выступление против крепостнических порядков | Составление  характеристики  Герасима  по плану. Изложение |  |
| 43 | «Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы |  |  |
| 44 | «Муму» VIII часть. Анализ иллюстраций к повести | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы |  |  |
| 45 | Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Характеристика героя (по плану) | УЗИМ | Работа с текстом, ответы на вопросы |  |  |
| 46 | В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий» | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы |  |  |
| 47 | Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого | УОНМ | Рассказ учителя | Знать биографические сведения писателя. Цель жизни в труде | Пересказ |  |
| 48 | Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Описать внешность и поведение полковника на балу. Чем была привлекательна Варенька? | Пересказ от 1 лица |  |
| 49 | Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова | УОНМ | Рассказ учителя | Знать биографические сведения писателя. Добрый юмор А.П.Чехова в его рассказах | Устный опрос |  |
| 50 | Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Почему этот рассказ называют юмористическим? | Чтение по ролям |  |
| 51 | Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко | УОНМ | Рассказ учителя | Знать биографические сведения писателя  (Мултанское дело) | Пересказ |  |
| 52 | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Встреча детей. Какое впечатление сложилось у девочки о Петрике? | Чтение по ролям |  |
| 53 | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знакомство детей. Составление характеристики детей. Какие чувства испытывала девочка к плачущему Петрику? Как повела она себя, узнав, что мальчик слепой? | Пересказ |  |
| 54 | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Что вы узнали о Петрике из этой части | Чтение по ролям |  |
| 55 | «Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика? Как дружба взаимно обогащала жизнь детей? | Пересказ |  |
| 56 | «Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Как относились к тихой жизни в усадьбе Эвелина и Максим? Как изменились дети внешне? Как воспринял встречу с молодёжью  Пётр? Почему ему было тяжело в обществе молодёжи? | Выборочное чтение |  |
| 57 | «Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Какие мечты волновали Эвелину? Каким ей представилось будущее Петра? | Пересказ |  |
| 58 | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Какие чувства волновали мать и Максима? Почему в их разговоре звучала тревога? Объяснение в любви Эвелины и Петра? | Чтение по ролям |  |
| 59 | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Что значили слова Эвелины для дальнейшей жизни слепого? Смысл жизни человека. Рассказать о своём отношении к героям повести | Пересказ понравившихся  Эпизодов |  |
| 60 | Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды | УОНМ | Рассказ учителя | Рассказать о детских и юношеских годах А.М.Горького. | Пересказ |  |
| 61 | Мастерство Горького М. при описании своих героев | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Высшее счастье- бесценное благо и свобода.  Составление словесного портрета Лойки и Радды. Составление характеристики героев | Краткий пересказ |  |
| 62 | Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль» | УОНМ | Рассказ учителя | Знать биографические сведения поэта. Любовь к природе, к Родине. | Пересказ |  |
| 63 | Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая» | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Какие чувства вызывают у поэта картины родной природы? | Выучить наизусть |  |
| 64 | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке | УОНМ | Рассказ учителя | Какие образные слова и выражения помогают поэту передать безбрежность русских просторов? | Выучить наизусть |  |
| 65 | Сравнение сказки с реальной жизнью | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Какие слова передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости? | Выразительное чтение |  |
| 66 | ***А.Н. Толстой*** «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа | КУ | Рассказ учителя | Знать биографические сведения писателя | Пересказ |  |
| 67 | Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Беспредельная материнская и сыновняя любовь. Найти в сказке примеры реальной жизни и сказочные моменты | Передать содержание  Сказки |  |
| 68 | Часть 3. Главная мысль рассказа | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знать биографические сведения писателя |  |  |
| 69 | ***Н. А. Заболоцкий***. Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка» | УОНМ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Высшее качество русского народного характера- человеческая красота. Мужество героев |  |  |
| 70 | ***К.Г. Паустовский*** «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе | УОНМ | Работа с текстом, ответы на вопросы | В родительском доме. Почему Егор Дрёмов назвался чужим именем? | Оглавление части.  Пересказ |  |
| 71 | Главная мысль рассказа | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Чем красивы поступки героев? Внешняя и внутренняя красота. Рассказать историю Егора Дрёмова. | Оглавление части  Передать содержание  по составленному  плану |  |
| 72 | ***Внеклассное чтение.*** Рассказы о Великой Отечественной войне | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы |  |  |  |
| 73 | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знать биографические сведения писателя | Пересказ |  |
| 74 | Чтение и пересказ 2-й главы повести. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы, пересказ | Внешняя и внутренняя красота человека. Что говорит поэт о красоте человека. | Выразительное чтение |  |
| 75 | Анализ 3-й главы повести | УЗИМ | Работа с текстом, ответы на вопросы |  |  |
| 76 | Характеристика главной героини | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Оглавление части  Пересказ |  |
| 77 | Оценка поведения детей | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы |  |  |
| 78 | Деление 4-й главы на части | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы |  |  |
| 79 | Изображение чувства грусти в повести | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы |  |  |
| 80 | ***Л. А. Кассиль*** «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки | УОНМ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знать биографические сведения поэтов, писателей и их произведения | Отвечать на вопросы |  |
| 81 | Характеристика Пеки Дементьева (по плану) | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы |  |  |  |
| 82 | ***А. Т. Твардовский***. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь» | УОНМ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знать биографические сведения писателя | Пересказ |  |
| 83 | Выразичельное чтение и анализ главы «Гармонь» | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Кто виноват в одиночестве Катерины Петровны? Рассказать, как выглядит Катерина Петровна на иллюстрации? | Оглавление части.  Выучить отрывок  Наизусть |  |
| 84 | Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?» | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Как отнеслась Настя к последнему письму матери? Сравнить отношение Насти к художнику и к своей матери. | Оглавление части  Краткий пересказ |  |
| 85 | Характеристика Василия Тёркина | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знать биографические сведения писателя.  Книги писателя о дружбе, о школе, о семье | Пересказ |  |
| 86 | ***В.М. Шукшин*** «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя | УОНМ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Какие чувства вызывало у Тани письмо отца? Почему она испытывала одновременно печаль  и радость? Взаимоотношения дочери и матери. | Оглавление части  Пересказ |  |
| 87 | Часть 2. Характеристика главного героя | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знакомство с героями повести Таней и Филькой | Оглавление части  Пересказ |  |
| 88 | Часть 3. Главная мысль рассказа | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Кого с нетерпением ждала Таня в гости на Новый год? Объяснить поведение Фильки на уроке? В гостях у Тани? |  |  |
| 89 | ***В. П. Астафьев*** «Далёкая и близкая сказка»  Искусство музыки в рассказе | УОНМ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Оценить поведение героев Жени, Коли, Фильки, Тани. Разделить эту главу на части. Составить план | Оглавление части  Пересказ по плану |  |
| 90 | ***Р. П. Погодин*** «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями | УОНМ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Обсуждение понравившихся отрывков | Пересказ |  |
| 91 | Составление плана 2-й главы | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знать биографические сведения писателя | Пересказ |  |
| 92 | Деление 3-й главы на части | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Составить характеристику Пеки. Описание внешности Пеки |  |  |
| 93 | Часть 4. Характеристика детей | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Перечислить, какие попытки делал Пека, чтобы избавиться от своих бутс? | Оглавление части  Пересказ |  |
| 94 | ***А. А. Сурков***. Главная мысль стихотворения «Родина» | УОНМ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знать биографические сведения писателя  Истинная и жестокая картина войны  Разделить эту главу на части по плану данному в учебнике | Выучить отрывок  Наизусть |  |
| 95 | ***В/ч.*** Стихотворения русских поэтов о Родине | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы |  |  |  |
| 96 | Даниель Дефо «Робинзон Крузо» | УОНМ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знать главных героев, авторов, понимать смысл прочитанного, ориентироваться в тексте, отвечать на вопросы |  |  |
| 97 | Даниель Дефо «Робинзон Крузо» | КУ | Работа с текстом |  |  |
| 98 | Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ» | УОНМ | Работа с текстом |  |  |
| 99 | Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ» | КУ | Работа с текстом |  |  |
| 100 | А.Грин «Алые паруса» | УОНМ | Работа с текстом |  |  |
| 101 | А.Грин «Алые паруса» | КУ | Работа с текстом |  |  |
| 102 | О.Генри «Вождь краснокожих» | УОНМ | Работа с текстом |  |  |
| 103 | О.Генри «Вождь краснокожих» | КУ | Работа с текстом |  |  |
| 104 | Итоговый урок | УПЗ |  |  | Тест |  |

Итого: 102 часов