МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АТЯШЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ «АТЯШЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:на заседании ШМО Протокол №1 от 31.08.2022 г | Согласовано Заместителем директора по УВР | Утверждено: Приказ № 60 от 31.08.2022 г |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЧТЕНИЮ

ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ 3 КЛАССА

САПОЖНИКОВА МАКСИМА

НА 2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель: Глазкова О.А.

2022 г

**Пояснительная записка**

Примерная адаптированная рабочая программа по чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)»

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34учебных часа в год. Для реализации данного планирования был выбран учебник «Чтение» 3 класс в двух частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы С.Ю.Ильина, А.А.Богданова, М. «Просвещение», 2021г.

**Цель:** научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

**Задачи:**

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;

- формирование у обучающихся техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

- учить самостоятельно работать с книгой.

Для чтения подобраны произведения народного творчества, классиков русской литературы, зарубежной литературы, доступные понимаю статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у обучающихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи, чтение вслух формируется постепенно.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, т.к. этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся, развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

**Форма организации образовательного процесса.**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок . В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод ( рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);

- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

- практический метод (упражнения, практическая работа);

- репродуктивный метод (работа по алгоритму);

- коллективный, индивидуальный;

- творческий метод;

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»**

**Предметные результаты**

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

- выразительное чтение наизусть стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

**Личностные результаты**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированностьадекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированностьнавыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлениесопереживания к чувствам других людей;

12) сформированностьустановки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявлениеготовности к самостоятельной жизни.

**Основные направления коррекционной работы:**

* развитие артикуляционной моторики;
* формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
* развитие высших психических функций;
* коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* развитие речи, владение техникой речи;
* расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Нормативная база**

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/#0) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
* Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
* Основная образовательная программа начального общего образования;
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2021;
* Учебный план образовательного учреждения на 2021/2022 учебный год, принятый педагогическим советом.

**Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| 1. | «Здравствуй, школа!» | 1 |
| 2. | «Осень наступает» | 2 |
| 3. | «Учимся трудиться»» | 3 |
| 4. | «Ребятам о зверятах» | 4 |
| 5. | «Чудесный мир сказок» | 4 |
| 6. | «Зимушка-зима» | 5 |
| 7. | «Так нельзя, а так можно» | 3 |
| 8. | «Весна в окно стучится» | 5 |
| 9. | «Веселые истории» | 3 |
| 10. | «Родина любимая» | 2 |
| 11. | «Здравствуй, лето!» | 2 |
|  | Итого: | 34 часа |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

      Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.  
      Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.  
      Чтение про себя простых по содержанию текстов.

ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО

      Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.  
      Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.  
      Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

      Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.  
      Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.  
      Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.  
      Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

      Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.  
      Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

**Примерная тематика**

      Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.  
      Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

**Учебно - методическое обеспечение:**

**1.** Учебник «Чтение» 3 класс в двух частях для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы С.Ю.Ильина, А.А. Богданова, М. "Просвещение", 2021г.

2. Ноутбук

3. Наглядные пособия.

4. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Тесты по проверке техники чтения для начальной школы: М.: Астрель, 2006.

**Календарно-тематическое планирование по чтению в 3 классе**

**(1 ч в неделю, 34 ч/год.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Изучаемый раздел, тема учебного материала**  **Тема урока.** | **количество часов** | **календарные сроки** | | | **фактические сроки** | | **Планируемые результаты** | | | | | | |  | | **Контрольно-измерительные материалы** | |
| **Знания** | | **Умения** | | **Общие учебные умения, навыки и способы** | | | **Тип урока** | |
| **Часть 1. Здравствуй, школа!** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. | Стихотворение. М. Садовский «Сентябрь»  По В. Воскобойникову «Веселая улица»  ***Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами*** | | 1 |  | |  | | Приметы осени  Знать стих. Наизусть.  Знать: что означает слово «самостоятельный» | | Выразительно читать  Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы | | | | | Умение слушать учителя, умение работать самостоятельно. | комбинированный | | |  |
| **Осень наступила** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | По А. Баркову «Лето на веревочке» *Чтение и анализ произведения.* ***Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.*** | | 1 |  | |  | | Как сказать по-другому: журавли пошли в отлет, журавли за собой лето тянут? | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы | | | | | Умение слушать, отвечать на вопросы, задавать вопросы. Работать самостоятельно. | Обобщения и систематизации знаний | | | Обобщающий урок |
| 3 | А. Плещеев «Осень наступила» *Выразительное чтение.*  По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре»  *Чтение и анализ текста.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | 1 |  | |  | | Что такое озимь? Знать наизусть.  ветер | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы. Выразительно читать. | | | | | Умение слушать учителя. Умение отвечать на вопросы, работать с картинкой. Работать самостоятельно. | комбинированный | | |  |
| **Учимся трудиться.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Ю. Тувим «Все для всех»  *Чтение и анализ стихотворения*. ***Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.*** | | 1 |  | |  | | Объясни: ну а сапожник без хлеба много ль нашьет, натачает. Кров. Как сказать по-другому: Шить сапоги. | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы. Выразительное чтение. | | | | | Слушать объяснение учителя, ответы товарищей, работать самостоятельно. Соблюдать правильную осанку во время работы. | Изучения новых знаний | | |  |
| 5 | По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол»  *Чтение и анализ произведения.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | 1 |  | |  | | Можно ли назвать мальчика помощником? | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы. Уметь составлять рассказ по картине. | | | | | Умение отвечать на вопросы.  Соблюдать правильную осанку во время работы. | комбинированный | | |  |
| 6 | По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело»  Дж. Родари «Чем пахнут ремесла». ***Выразительное чтение и анализ текста.*** | | 1 |  | |  | | Как понимаешь выражение: за всякое дело берись умело.  Сдоба, скипидар.  Объясни: почему безделье не пахнет никак. | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы, пересказывать сказку по картинке. Уметь читать по ролям.  Выразительное чтение. | | | | | Умение отвечать на вопросы.  Соблюдать правильную осанку во время работы. | комбинированный | | |  |
| **Ребятам о зверятах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | По Е. Чарушину «Лисята» *Чтение и анализ произведения.* | | 1 |  | |  | | Почему охотник назвал лисят ловкачами? | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы | | | | | Умение отвечать на вопросы.  Соблюдать правильную осанку во время работы. | Изучения новых знаний | | |  |
| 8 | По А. Баркову «Материнская забота» *Подбор картинок к тексту.* | | 1 |  | |  | | Объясни: почему рассказ называется «Материнская забота» | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы, к картинкам подбирать отрывки из текста. | | | | | Умение отвечать на вопросы.  Соблюдать правильную осанку во время работы. | Комбинированный | | |  |
| 9 | По В. Гаранжину «Куринный воспитанник»  *Чтение и анализ произведения.* ***Составление картинного плана.*** | | 1 |  | |  | | Кто такой воспитанник.  Как ты понимаешь: «скворушка, видно не гость у кур, а свой» | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы | | | | | Умение отвечать на вопросы.  Соблюдать правильную осанку во время работы. | комбинированный | | |  |
| 10 | По М. Тарловскому «Добрый волк»  *Пересказ сказки.* ***Рисование словарных картин*** | |  |  | |  | | Как называют выдуманные истории? | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы, пересказывать сказку | | | | | Умение отвечать на вопросы.  Соблюдать правильную осанку во время работы. | комбинированный | | |  |
| **Чудесный мир сказок.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Русская народная сказка «Лиса и журавль»  *Чтение и анализ произведения.* ***Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.*** | | 1 |  | |  | | Несолено хлебавши. Как аукнется, так и откликнется. | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы | | | | | Слушать объяснение учителя, ответы товарищей, работать самостоятельно. Соблюдать правильную осанку во время работы | Изучения новых знаний | | |  |
| 12 | Русская народная сказка  «Лиса и тетерев»  *Чтение и анализ произведения.* ***Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.*** | | 1 |  | |  | | Знать тон лисы и тетерева | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы, читать по ролям | | | | | Слушать объяснение учителя, работать самостоятельно. Соблюдать правильную осанку во время работы | комбинированный | | |  |
| 13 | Французская народная сказка  «Лиса и куропатка»  *Пересказ сказки.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | 1 |  | |  | | Как сказать по-другому: болтать зря, болтать просто так.  Попусту. | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы, пересказывать сказку | | | | | Слушать объяснение учителя, ответы товарищей, работать самостоятельно. Соблюдать правильную осанку во время работы | комбинированный | | |  |
| 14 | Абхазская народная сказка «Куцый хвост»  *Чтение и анализ произведения.****Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | 1 |  | |  | | Объясни: куцый хвост.  Не смейся над чужой бедой.  Чему учит эта сказка? | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы, | | | | | Соблюдать правильную осанку во время работы | комбинированный | | |  |
| **Зимушка-зима.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!»  По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз» *Чтение и анализ произведения.* | | 1 |  | |  | | снежная  знать стих. наизусть  Курице по колено, стал валить снег большими мешками. | | Выразительно читать, отвечать на вопросы, рисовать картинку  Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы | | | | | Соблюдать правильную осанку во время работы | комбинированный | | |  |
| 16 | С. Попов «В новогоднюю ночь» По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников»  *Чтение и анализ произведения.* | | 1 |  | |  | | За ночь все выстынет.  Знать стих. Наизусть  Как Дед Мороз оживлял снеговиков. | | Выразительно читать, отвечать на вопросы,  Рисовать картинку. | | | | | Соблюдать правильную осанку во время работы | комбинированный | | |  |
| 17 | По М. Быковой «Неудачная находка» *Чтение и анализ произведения.* | | 1 |  | |  | | Подбери к каждому рисунку отрывок | | Правильно читать слоги и слова, отвечать | | | | | Соблюдать правильную осанку во время работы | комбинированный | | |  |
| 18 | По Е. Чарушину «Что за зверь?»  *Выразительное чтение и анализ произведения.****Чтение доступных детских книжек.*** | | 1 |  | |  | | Прочитай отрывок к картинке | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы, пересказывать, рисовать свой костюм. | | | | | Соблюдать правильную осанку во время работы | комбинированный | | |  |
| 19 | В Степанов «Зайка»  По Н. Сладкову «Еловая каша» *Выразительное чтение и анализ текста.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | 1 |  | |  | | Знать животных  Клестята  Изнутри каша греет | | Выразительно читать, отвечать на вопросы, | | | | | Соблюдать правильную осанку во время работы | комбинированный | | |  |
| **Так нельзя, а так можно.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица»  *Чтение и анализ произведения.****Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | 1 | |  |  | | Сам погибай, а товарища выручай. | | Правильно читать слоги и слова, отвечать  Уметь пересказывать. | | | | | Умение отвечать на вопросы.  Соблюдать правильную осанку во время работы. | Изучения новых знаний | | |  |
| 21 | По Л. Толстому «Косточка»  ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | 1 | |  |  | | Прочитай вывод после текста и объясни. | | Правильно читать слоги и слова, отвечать | | | | | Умение отвечать на вопросы.  Соблюдать правильную осанку во время работы. | комбинированный | | |  |
| 22 | В. Берестов «За игрой»  С. Баруздин «Бревно»  *Выразительное чтение и анализ произведений.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | 1 | |  |  | | Знать стих. Наизусть.  Дружба не кончается.  Хил, мал | | | | Выразительно читать, отвечать на вопросы | | Умение отвечать на вопросы.  Соблюдать правильную осанку во время работы. | | комбинированный |  | | |
| **Весна в окно стучится.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится»  *Выразительное чтение и анализ стихотворения.* | | 1 |  | |  | | Знать наизусть  Весна в окно стучится | | Выразительно читать, отвечать на вопросы | | | | | Слушать объяснение учителя, ответы товарищей, работать самостоятельно. | Изучения новых знаний | | |  |
| 24 | По В. Бирюкову «Весенняя песня»  *Чтение и анализ текста*. ***Разучивание небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.*** | | 1 |  | |  | | Почему плакала сосулька? | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы | | | | | Слушать объяснение учителя, работать самостоятельно. | комбинированный | | |  |
| 25 | С. Вербова «Мамин портрет»  П. Синявский «Разноцветный подарок»  *Выразительное чтение и анализ произведений*. ***Разучивание небольших по объему стихотворений.*** | | 1 |  | |  | | 8 Марта | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы, рисовать картинку  Выразительно читать. | | | | | Слушать объяснение учителя, работать самостоятельно. | комбинированный | | |  |
| 26 | С. Вербова «Ледоход»  По Р. Фархади «Сон медвежонка» *Чтение и анализ текстов.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объявление иллюстраций.*** | | 1 |  | |  | | Чистая вода  медведь | | Выразительно читать, отвечать на вопросы | | | | | Слушать объяснение учителя, работать самостоятельно. | комбинированный | | |  |
| 27 | С. Погореловский «Наши гости»  По Г. Скребицкому «Скворушка»  *Выразительное чтение и анализ произведений.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | 1 |  | |  | | Проснулись луг и сад  Как бы ни было хорошо птице в клетке, а на воле ей лучше | | Выразительно читать, отвечать на вопросы | | | | | Слушать объяснение учителя, работать самостоятельно. | комбинированный | | |  |
| **Весёлые истории.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Р. Фархади «Перепутаница»  *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | 1 |  | |  | | перепутаница | | Выразительно читать, отвечать на вопросы | | | | | Слушать объяснение учителя, ответы товарищей, работать самостоятельно. | Изучения новых знаний | | |  |
| 29 | По Г. Остеру «Эхо»  *Чтение и анализ текста*. ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | 1 |  | |  | | эхо | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы, | | | | | Слушать объяснение учителя, работать самостоятельно. | комбинированный | | |  |
| 30 | По Ю. Степанову «Портрет»  М. Бородицкая «Булочная песенка»  *Выразительное чтение и анализ произведений*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | 1 |  | |  | | Выполнил ли свое обещание хомячок?  бухнулся | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы, составлять предложения к картинкам  Выразительно читать | | | | | Слушать объяснение учителя, работать самостоятельно. | комбинированный | | |  |
| **Родина любимая.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»  По К. Ушинскому «Наше Отечество»  ***Произведения о Родине, о Москве.*** *Чтение и анализ произведения*. | | 1 |  | |  | | Нет ничего краше Родины нашей.  Расскажи о том месте, где ты родился. | | Выразительно читать, отвечать на вопросы,  уметь наблюдать за цветами | | | | | Слушать объяснение учителя, работать самостоятельно. | комбинированный | | |  |
| 32 | По Т. Кудрявцевой «Флаг России» ***Произведения о Родине, о Москве.***  *Чтение и анализ произведения*. | | 1 |  | |  | | Что делают люди, когда поднимают флаг России? | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы, рисовать флаг России. | | | | | Слушать объяснение учителя, ответы товарищей, работать самостоятельно. | комбинированный | | |  |
| **Здравствуй , лето!** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | А. Усачев «Что такое лето?»  *Выразительное чтение и анализ стихотворения.* | | 1 |  | |  | | Все в цветной наряд одето | | Читать выразительно и отвечать на вопросы | | | | | Слушать объяснение учителя, ответы товарищей, работать самостоятельно. | Изучения новых знаний | | |  |
| 34 | По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»  *Ответы на вопросы.* | | 1 |  | |  | | пчельник | | Правильно читать слоги и слова, отвечать на вопросы | | | | | Слушать объяснение учителя, работать самостоятельно. | комбинированный | | |  |